PLAN DE CLASE

PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

1. SANTA MARTHA			Nombre Instructor: ANGELICA ROCHA MARIN	**11. OBJETIVO DE CLASE**
2. Fecha:	2019-04-05	5. Centro de Interes GIMNASIA	8. Localidad: Usme	TOMAR CONCIENCIA DE LA CONVIVENCIA PACIFICA CON NUESTROS SEMEJANTES A TRAVES DEL TRABAJO GRUPAL
3. Hora:	Viernes,13:30:00,15:30:00	6. Nº de Sesion: 2	9. Nº de Semana: 1	UTILIZAR LAS CAPACIDADES FISICAS Y HABILIDADES MOTRICES PARA MEJORAR Y FORTALECER EL FUNCIONAMIENTO DEL CUERPO
4. Grupo:	GIMNASIA 4		10.	HABITUAR AL ESTUDIANTE LA FORMA ESTETICA DE TRABAJO AL INICIO Y AL FINAL DE CADA EJERCICIO TÈCNICO
12.PART	**E 13. TEMA/CONTENIDOS**	**14. DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD**	**15. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**	**16. OBSERVACIONES**

17. INICIAL	1. BIENVENIDA 2. LLAMADO A LISTA 3. MOVILIDAD ARTICULAR, CALENTAMIENTO ESPECIFICO 4. JUEGO-LUDICA : RATON Y GATO 5. HIDRATACION	30 MINUTOS DISTRIBUIDOS ASI: 3MINUTOS: LLAMADO A LISTA 10 MINUTOSMOVILIDAD ARTICULAR 7 MINUTOS CALENTAMIENTO 10 MINUTOS LUDICA E HIDRATACION	Se hace la bienvenida a los estudiantes, llamado a lista para dar inicio a la clase. MOVILIDAD ARTICULAR:Consiste en realizar un movimiento de forma ascendente en cada una de las articulaciones. Esto se hace con el objetivo de alcanzar la máxima amplitud en la siguiente repetición. forma ascendente, empezando por los tobillos y culminando con las muñecas. Movilidad articular en sentido ascendente: * Tobillos * Rodillas * Cadera * Tronco * Hombros * Cuello * Codos * Muñecas. CALENTAMIENTO ESPECIFICO: Dar 2 vueltas a la pedana o la pista trotando haciendo las siguientes variables * trotar con los brazos extendidos de forma lateral, (en gimnasia (Chasé), abriendo y cerando las piernas, caminar en puntas de pies con brazos extendidos hacia arriba, * caminar en postura gimnastica, con los pies juntos manos en el piso extendidolas, sin colocar el pecho ni la cintura en el piso, no se debe sacar la cola. FLEXIBILIDAD: *SPAGAT: El estudiante se ubica de pie, luego abre las piernas hasta donde mas pueda, quedandose quieto por 10" luego cierra suavemente las piernas. *SPLIT: El estudiante coloca una pierna adelante y la otra atras, abriendon lo mas que pueda las manos las coloca en los laterales para ganar estabilidad y equilibrio, esto lo realiza por 10", luego se sienta y cierra las piernas. *BALANCEOS: El estudiante se acuesta en la pedana boca arriba con los pies juntos bien extendidos, las manos extendidas hacia arriba logrando llevar los pies tan cerca como pueda a las manos sin flexionar en ningun momento ni brazos ni piernas, hacer balanceos durante 10". LUDICA; "Ratón y gato" Los alumnos forman un círculo estando en parejas. - Un componente de una de las parejas se la queda, haciendo de gato. Debe correr a tocar con la mano a su compañero, que será el ratón. - Si el ratón se coloca al costado de una de las parejas del círculo, ya no podrá ser perseguido, y en ese instante se convertirá en ratón y deberá escapar corriendo el alumno de la pareja situado en el lado contrario donde se colocó el ratón. - Cuando el perseguidor toca al perseguido, se convertirá de inmediato en ratón y el perseguido en gato, continuando el juego como se ha explicado. - El gato puede correr por cualquier lugar, pero el ratón sólo puede hacerlo por el exterior del círculo. * Anotaciones y consejos. - Juego de activación, para la fase final de un calentamiento. También, juego para una unidad didáctica sobre la Velocidad. - No conviene que el grupo sea muy numeroso, para que todos los alumnos tengan su oportunidad de participar en el juego. - Si el grupo de alumnos es impar, le tocará jugar al profesor	La clase se realiza sin novedad en el salon comunal.

18. CENTRAL	COORDINACION: LUDICA CIEN PIES: TIPOS DE GIMNASIA: EXPLICACION	30 MINUTOS: OBJETIVO MOTRIZ: 30 MINUTOS: OBJETIVO TECNICO	CIEN PIES: El maestro pide los niños que formen grupos de 6 y que cada grupo se coloque en fila. 2. Explica que cada niño se agachará hasta que pueda agarrarse con ambas manos a los tobillos de su compañero de adelante. 3. De esta forma caminarán por el área de juegos, simulando ser un ciempiés, procurando que ningún niño suelte los tobillos de su compañero. TIPOS DE GIMNASIA: Gimnasia artistica, ritmica, aerobica, para todos, trampolin y parkour	
19. FINAL	1. VUELTA A LA CALMA 2. ESTIRAMIENTO 3. RETROALIMENTACION 4.ALISTAMIENTO 5. HIDRATACION	1. VUELTA A LA CALMA 2. ESTIRAMIENTO: 10 MINUTOS 3. RETROALIMENTACION: 1O MINUTOS 4. ALISTAMIENTO: 5 MINUTOS 5. HIDRATACION: 5 MINUTOS	CIEN PIES: El maestro pide los niños que formen grupos de 6 y que cada grupo se coloque en fila. 2. Explica que cada niño se agachará hasta que pueda agarrarse con ambas manos a los tobillos de su compañero de adelante. 3. De esta forma caminarán por el área de juegos, simulando ser un ciempiés, procurando que ningún niño suelte los tobillos de su compañero. TIPOS DE GIMNASIA: Gimnasia artistica, ritmica, aerobica, para todos, trampolin y parkour	

ANGELICA ROCHA MARIN

Firma del Instructor

Reporte Sesion de Clase TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

ASISTENCIA
PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

1. SANTA MARTHA			Nombre Instructor: ANGELICA ROCHA MARIN	**11. OBJETIVO DE CLASE**
2. Fecha:	2019-04-05	5. Centro de Interes GIMNASIA	8. Localidad: Usme	TOMAR CONCIENCIA DE LA CONVIVENCIA PACIFICA CON NUESTROS SEMEJANTES A TRAVES DEL TRABAJO GRUPAL
3. Hora:	Viernes,13:30:00,15:30:00	6. Nº de Sesion: 2	9. Nº de Semana: 1	UTILIZAR LAS CAPACIDADES FISICAS Y HABILIDADES MOTRICES PARA MEJORAR Y FORTALECER EL FUNCIONAMIENTO DEL CUERPO
4. Grupo:	GIMNASIA 4		10. Edades:	HABITUAR AL ESTUDIANTE LA FORMA ESTETICA DE TRABAJO AL INICIO Y AL FINAL DE CADA EJERCICIO TÈCNICO

TI	NOMBRE	ASISTENCIA
1016595967	NAHIRA GERALDINE CALDERON	Asistio
1028784151	JOHAN SANTIAGO GONZALEZ	Asistio
1022948740	JUAN CAMILO CALLEJAS	Asistio
1033697727	ALISON DANIELA MUÑOZ	Asistio
1011094869	GERMAN CAMILO GALVIS	Asistio
1028862716	NICOLAS FELIPE CUCARIAN	Asistio
1022945467	GISELLE SHARYF AGUIRRE	Asistio
32464403	NELYIBEL FABIANA BETANCOURT	Asistio
1033701525	MARIA PAULA GARCIA	Asistio
1033709777	KAREN ELIANA MONTAÑO	Asistio
1021676537	CAMILA MORALES	Asistio
1033708679	YINEDH YERALDYN CUESTAS	Asistio

ANGELICA ROCHA MARIN

Firma del Instructor
Reporte Sesion de Clase TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO